

LUXUSRAUSCH Bühnenplan

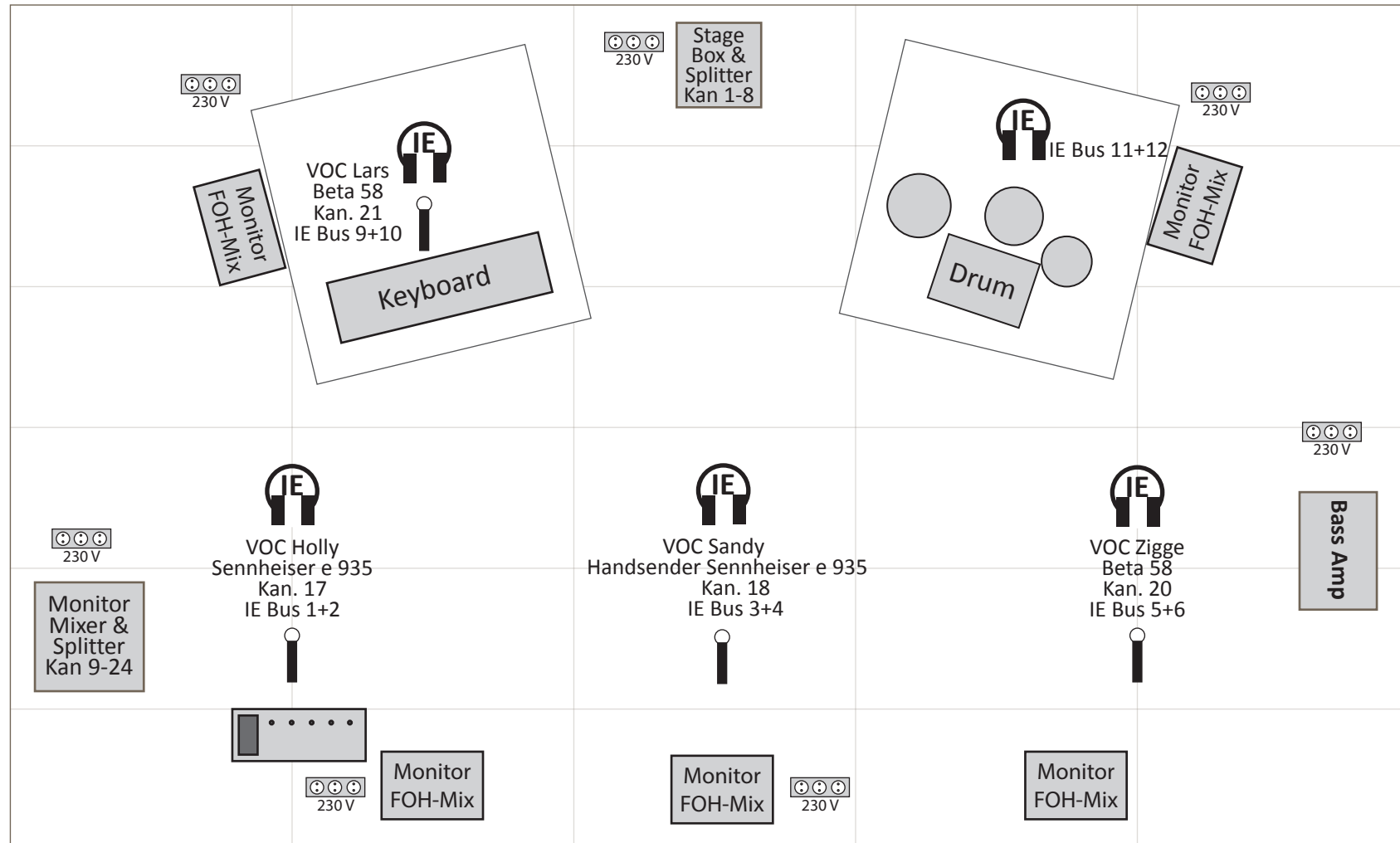
Wir benutzen ein eigenes Monitorpult mit unseren Mikrofonen und unserem InEar-System. Signalübergabe an den FOH erfolgt über unsere Splitter. Gitarre, Bass und Keyboard werden über DI-Ausgänge abgenommen.

Auf den Veranstalterseitigen Monitorboxen hätten wir gerne den Mastermix vom FOH.

Die Podeste für Drum und Keyboard (2m x 2m) sollten nach Möglichkeit 40 - 60 cm hoch sein.

Licht sollte entsprechend der Bühnengröße mit dazugehörigem Operator vorhanden sein.

Bühnenstrom muß an den angezeigten Stellen vorhanden sein. **Bei Fragen bitte 0171-4877358 anrufen.**



Kanalbelegung

Stagebox 1-8 (Drum)

01. Kick
02. Snare
03. Hi-Hat
04. Tom 1
05. Tom 2
06. Overhead
07. Dr-Pad L (DI-Box)
08. Dr-Pad R (DI-Box)

Pult 9-16 (Instr.)

09. Key L (DI-Box)
10. Key R (DI-Box)
11. E-Git L (DI-Out)
12. E-Git R (DI-Out)
13. A-Git (DI-Box)
14. Bass (DI-Out)
15. Spare
16. Spare

Pult 17-24 (Vocal)

17. Voc Holly
18. Voc Sandy
19. Voc Spare
20. Voc Zigge
21. Voc Lars
22. Voc Marco
23. Ambi InEar L
24. Ambi InEar R

Monitorpult LUXUS

Bus (Pult)

- 1+2 M1 Holly
- 3+4 M2 Sandy
- 5+6 M3 Zigge

Bus (Stage-Box)

- 7+8
- 9+10 M5 Lars
- 11+12 M6 Marco